

Deutsche & Türkische Lieder- Völkerverständnis durch Musik

Interkulturelle Weiterbildung für Erzieherinnen, Lehrerinnen und Sozialpädagoginnen

Sowohl im alltäglich Leben als auch in der pädagogischen Praxis prallen die unterschiedlichsten Kulturen oft unvermittelt aufeinander.

Gemeinsames Musizieren kann hier eine verbindende und integrierende Funktion erfüllen. Damit Musik in diesen Sinne aktiv, selbstbestimmt und bewusst genutzt werden kann, bietet diese Weiterbildung auf der Grundlage von Liedern praxisbezogene Anregung und Hilfestellung. Die Teilnehmerinnen werden:

- Traditionelle und aktuelle Lieder für Kinder lernen
- Alle Lieder sowohl in deutscher als auch türkischer Sprache singen
- Etwas zur Geschichte und zu den Geschichte dieser Musik erfahren
- Türkische Lieder in Verbindung mit Tanz kennen lernen
- Methodische Tipps zur praktischen Umsetzung im Unterricht erhalten
- Anregung zur Instrumentalbegleitung der Lieder bekommen (Gitarre, Saz, Schlagwerk)

Leitung : Peter Bursch, Dr. Sabri Uysal

Termin : Samstag, 5.11.2005 , um 10.00 -16.00 Uhr

Ort : DITIB VenloerStr.160,50823 Köln

Eine Weiterbildungsveranstaltung der Offenen Jazz Haus Schule e.V. ,der RAA (Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwanderungsfamilien) und der Türkisch Islamischen Union der Anstalt für Region e.V. (DITIB). in Kooperation mit der LAG Musik, gefördert vom Ministerium für Schule, Jugend und Kinder des Landes Nordrhein-Westfalen.

Anmeldung: bitte umseitige Anmeldung ausgefüllt und unterschreiben an die Offene Jazz Haus Schule schicken .Aufgrund der begrenzten Platzzahl ist eine schriftliche Anmeldung unbedingt erforderlich.

Peter Bursch: Seit den 60er Jahren erfolgreich in der Musikszene, veröffentlichte über 20 Gitarren und Songbücher, spielt in bekannten Rockbands, Dozent an Hochschulen und Musikakademien, leitet mit Dr.Sabri Uysal das musikpädagogische und interkulturelle Projekt Windrose / Rüzgargülü

Dr.Sabri Uysal : Bekannter türkischer Musiker, Autor und Komponist. Lebt seit 1986 in Deutschland und arbeitet hier als Lehrer, Musikwissenschaftler, WDR Redakteur und Musiker. Ist Autor eines bekannten Saz/Baglamar-Lehrbuches.